



Project: Beyond Bruegel
Klant: Toerisme Vlaanderen
Document: Scenario zaal 5: immersive experience
2019-03-30

1 Intro = portret Bruegel

Mijn naam is Pieter Bruegel de Oude, maar zo heb ik mij nooit gevoeld. Sommigen noemen me... Pieter den Drol. Ik weet dat u nu aan het glimlachen bent maar dat is ook de reden waarom men mij die naam gegeven heeft, omdat de kleine gebeurtenissen die ik afbeeld mensen doen glimlachen. Met zorg probeer ik het leven van de wroeters en de ploeters te portreteren.

Als kunstenaar kon ik op geen betere plaats geboren worden dan in het hertogdom Brabant. Antwerpen en Brussel zijn wereldsteden die Keizer Karel 5 nauw aan het hart lagen. Voor iemand met talent was hier werk genoeg, als je de juiste contacten had natuurlijk! Mijn leermeesters drukten en verkochten mijn tekeningen.

2 Landschappen = Reis naar Italië

Door hen werd ik aangemoedigd om op reis te gaan naar Italië. Niet om te genieten van 'la dolce vita', maar om te leren van de klassieke Romeinen en de grootmeesters van de Renaissance. Mijn reis gaf me een andere kijk op perspectief in het landschap. Tijdens die reis volgden de adembenemende landschappen elkaar op. Ze maakten een blijvende indruk op mij en eens terug in Antwerpen, gebruikte ik alles wat ik daar gezien en geleerd had voor mijn gravures en later ook voor mijn schilderijen.

3 Hieronymus Bosch

Hieronymus Bosch is al enige tijd dood, maar hij is nog steeds populair in het Hertogdom en ver daarbuiten. Bij zo'n grote naam werden we aangemoedigd om zijn werk te kopiëren. We gingen zelfs zo ver dat we onder onze tekeningen en gravures zijn naam plaatsten, om beter te verkopen. Bosch, was wat je noemt een grote vis. En grote vissen eten meestal de kleintjes op, maar ik wil niet opgegeten worden... ik wilde zelf een grote vis worden, in alle bescheidenheid ging ik mijn eigen weg.

Wat een succes was het... Ik verdronk in het werk, gulzig verslond iedereen mijn tekeningen. Maar vraatzuchtig was ik ook. Ik wilde meer. Ik wilde kleuren en grotere panelen! Ik moest en zou mijzelf verder ontwikkelen en mijn horizon verleggen.

4 Parabel van de zaaier

De Parabel van de zaaier is één van mijn eerste schilderijen, een bijbels tafereel. Het was zoeken naar kleuren, het landschap beheersen, de vertelling en het landschap verdelen over het paneel. Om te schilderen heb ik alle kennis en reisschetsen gebruikt die ik nog had. Net als de zaaier die hoopt dat hij kan oogsten, probeer ik om iets moois te maken en niet te veel kleuren en vormen op onvruchtbare aarde te laten vallen.

Doorheen het landschap vond ik mijn weg naar andere schilderijen en naar steden met mensen.

5 Carnaval en vasten / Kinderspelen / spreekwoorden

Heerlijk toch die drukte!

De theatergroepen spelen de vrolijkste stukken. Ik ben er dol op om ze te schilderen en het plezier van hun spel levendig weer te geven. Mannen worden dronken en trouwen met een vuile, lelijke vrouw. Ze denken met hun zatte botten dat ze een prinses gehuwd hebben. De volgende ochtend schrikken ze zichzelf met een kater wakker als ze merken dat er een 'Vuile bruid' naast hen in bed ligt.

Ik was graag onder de mensen en ik beken, ik ben een voyeur, want ik keek ook graag naar mensen. Ik probeerde hun kleine en grote gebreken te schetsen en met de nodige 'drollen' weer te geven. Dwaasheid en plezier doen haasje over met elkaar.

6 De toren van babel

Ach ja, ... En toen werd de wereld groter..... andere continenten werden ontdekt.....rijkdom maar ook twijfels kwamen over uit de verre werelden.

Mensen verstaan elkaar niet meer.....de ene is protestant, de andere katholiek.....en dat terwijl de Ottomanen in het Oosten oorlog voeren!

7 Twee aapjes

Overall laaiden de conflicten hoog op! Onze Keizer Karel V trad af ten gunste van zijn zoon Filips II en die is minder inschikkelijk dan zijn vader.

Hij wilde ons allen katholiek en godsvruchtig houden. Wie niet horen wil moet voelen ... !

De oorlog leek onafwendbaar...

8 Dulle griet

"Vuur en roet rondom rond, schimmige duivelsfiguren dansen dat het een hels plezier is. Soldaten wachten af, ze zijn op het ergste voorbereid. Drenkelingen spoelen aan, op de vlucht voor groter onheil, maar hetgeen hen wacht is niet te overzien.

Het leger wilde vrouwen raast over alles en iedereen en zelfs de duivels worden gebonden en slaan op de vlucht.

De Dulle Griet voert onversaagd haar troepen aan tot plundering en gewin. Ze is ontketend en niets of niemand kan haar tegenhouden, mormels en gedrochten vluchten weg in de hellemond, dieper en dieper vluchten ze weg om verzwolgen te worden door het vuur en de duisternis.. "

9 Jagers in de sneeuw

... Ach, het waren koude tijden. Jagers gaan op zoek naar een prooi om de mensen te voeden, maar keren met een magere buit terug. Er heerste schaarste en de koude sneed door je heen. Terwijl machthebbers, zo vals als eksters, ruzie zoeken, willen gewone mensen spelen en zich amuseren.

Ik genoot ervan om hun vreugde vast te leggen voor de eeuwigheid.

In die vreugde kwam mijn eerste zoon, Pieter. Ik hoop dat hij de fakkel van me overneemt en vol plezier in het leven staat.

10 Ekster op de galg

Dit schilderij laat ik aan mijn liefste vrouw Mayke na, om haar te zeggen dat ze moet blijven dansen en van het leven genieten.